

## Fassungslos vor Glück

### **Nina Credico hat lange für eine Ausbildungsstelle gekämpft**

1. Lest euch den Text „Fassungslos vor Glück“ sorgfältig durch.

Markiert die Stellen, an denen ihr Hinweise findet auf Fassungslosigkeit in den verschiedenen Ausprägungen, die ihr im gemeinsamen Gespräch gesammelt habt. Falls ihr euch nicht mehr an alles erinnert, schaut noch einmal auf die Mind-Map.

2. Verständigt euch darüber, welche Formen von Fassungslosigkeit ihr findet. Welche Formen hat Nina Credico bereits überwunden? In welchen Zusammenhängen wird sie fassungslos?

Notiert Stichworte oder kurze Sätze auf Zetteln, immer ein Gedanke pro Zettel. Überlegt, wo eure Zettel in der Mind-Map hingehören.

3. Tauscht euch darüber aus, wie Nina Credico mit den Schwierigkeiten in ihrem Leben umging. Was hat ihr geholfen und welche Hilfe braucht sie heute noch? Nutzt auch die Informationen aus dem Infokasten.

Diskutiert, inwieweit die Fassungslosigkeit für Nina Credico ein positives oder negatives Gefühl ist.

4. Überlegt gemeinsam, wie ihr die Form(en) der Fassungslosigkeit, die ihr beim Lesen herausgearbeitet habt, in einem Standbild darstellen könnt. Wenn möglich, stellt dabei auch dar, was ihr an Hilfen gegen oder an positiven Aspekten der Fassungslosigkeit gefunden habt.

Dann entscheidet, wer von euch der „Bildhauer“ oder die „Bildhauerin“ des Standbilds sein soll. Wenn ihr euch entschieden habt, formt das Standbild und merkt euch eure Position, so dass ihr das Standbild den anderen Gruppen präsentieren könnt.